

ANALYSE VIDÉO ET ANALYSE DE LA PERFORMANCE POUR LE SPORT DE HAUT NIVEAU

Avec HUDL 



4,6/5 (5 avis) Note général de la formation - Avis recueillis lors de la session 2024



Participants : Max 10 personnes par session



En Synchrones (visioconférence) et en Asynchrone (Elearning)



Session 2025 : 04/02/2025 au 01/04/2025

Durée : 70 Heures

Coût de la formation : 3000 € TTC

Lieu : Plateforme Hudl



**100% DE NOS STAGIAIRES
NOUS RECOMMANDENT**

Les objectifs de la formation

- **Découvrir** une méthodologie de travail et les différentes applications de l'analyse vidéo pour le sport de haut niveau.
- **Etre capable d'utiliser** l'ensemble des fonctionnalités des outils vidéo numérique et analyse de données.
- **Développer** les savoir faire liés à la vidéo numérique et technologies associées.
- **Savoir intégrer** la solution dans l'environnement d'un club .

A qui s'adresse cette formation ?

Pour qui

- Footballeur, footballeuse
- Entraîneur
- Analyste vidéo

Prérequis

Maîtrise du football, bonne connaissance de l'outil informatique (Macbook indispensable).

Modalités

Évaluation

Évaluation intermédiaire : à la fin de chaque phase, des exercices pratiques permettent de valider les acquis.

Évaluation finale : à l'issue de la formation, les compétences sont consolidées par la réalisation d'une étude de cas complète.

Méthode pédagogique et d'encadrement

Mise en situation, exercices pratiques, Accompagnement dans la mise en place et l'appropriation des fonctionnalités avancées souhaitées par le staff des entraîneurs et l'analyse vidéo et l'apprentissage des processus avancés dans le contexte d'un club

Positionnement en amont de la formation

Envoi d'un questionnaire de recueil et besoin afin d'évaluer les acquis des stagiaires à l'entrée de la formation.

Accès

Pour toute question, n'hésitez pas à nous contacter par téléphone ou par mail; nous vous répondrons sous 24h.

Contact: Samuel ALLEGRO

Mail : sallegro.esr@unfp.org **Tél :** 06.80.40.37.30

Site : www.esr.unfp.org

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Nos formations sont ouvertes à toutes et à tous. Si vous avez des besoins spécifiques (notamment liés à des situations de handicap), merci de nous en informer pour que nous adaptions la formation à vos besoins.

Programme de formation

Phase 1 : Aperçu général : introduction aux possibilités offertes par l'analyse vidéo – 14H

- Comprendre les fondamentaux de l'analyse vidéo.
- Analyser manuellement la vidéo pour en ressortir les moments clés.
- Penser et construire son propre processus d'analyse.
- Comprendre les indicateurs de performance clés.
- Collaborer avec d'autres staffs afin de comprendre comment ces indicateurs peuvent s'adapter aux différentes philosophies de jeu.

Phase 2 : Capture et édition vidéo – 14H

- Capture à partir de différentes sources et dispositifs.
- Formats numériques : compatibilité des formats et conversions dans l'environnement Apple.
- Création et structure d'un « Package ».
- Formats vidéo, capture de plusieurs flux vidéos et association de ces différents angles de vues.
- Utilisations et conversions de vidéos venant d'autres sources / supports et formats.
- Organisation de la bibliothèque vidéo dans l'environnement club de haut niveau.
- Fonctions d'édition vidéo.

Phase 3 : Codification – 14H

- Créer une nouvelle fenêtre de codification. Définir les paramètres d'analyse.
- Notion de code (observables) et de labels (descripteurs).
- Codification d'une vidéo ; les différentes façons de procéder.
- Processus de codification live, post match et corrections d'après match.

Phase 4 : Analyse – 14H

- Utilisation des données sur une représentation matricielle.
- Groupes de labels et de données.
- Visualisation de séquences côte à côte, en superposition.
- Fonctions statistiques avancées : exports des XML et rapports Excel.
- Fenêtre statistique : créer une fenêtre de codification intelligente (programmation de données statistiques pendant la capture / codification).
- Création de requêtes simples et complexes, exportations des stats.
- Introduction aux rapports et bases du scripting.

Programme de formation

Phase 5 : Montages et partage des analyses – 14H

- Travail coopératif avec les entraîneurs.
- Insertion de notes de séquences.
- Organisateur de film : création de montages rapides.
- Exportation des montages ou clips en différents formats et différents supports.
- Utilisation des outils de dessin pour incrustation de schémas, dessins etc. dans les montages.

Nombres d'heures totales : 70 H